



ANMELDEUNTERLAGEN GEMEINSCHAFTSSTAND
22. INTERNATIONALER COMIC-SALON ERLANGEN
4. BIS 7. JUNI 2026

Kulturamt der Stadt Erlangen
Sarah Stumpe
91051 Erlangen – Deutschland
Tel. +49 (0)9131 86-1406
E-Mail: sarah.stumpe@stadt.erlangen.de
www.comic-salon.de

ANMELDEUNTERLAGEN GEMEINSCHAFTSSTAND

22. INTERNATIONALER COMIC-SALON ERLANGEN

4. BIS 7. JUNI 2026

Erlangen, Januar 2026

Liebe Comic-Schaffende,

vielen Dank für Ihr Interesse am 22. Internationalen Comic-Salon Erlangen. Zur größten Veranstaltung für grafische Literatur und Comic-Kunst im deutschsprachigen Raum werden vom 4. bis 7. Juni 2026 wieder rund 30.000 Besucher*innen erwartet. Wir würden uns sehr darüber freuen, wenn Sie daran teilnehmen und mitwirken!

Für Verlage, für die ein eigener Messeauftritt aus unterschiedlichen Gründen nicht in Frage kommt, gibt es die Möglichkeit, an einem Gemeinschaftsstand auszustellen und Bücher zu verkaufen. Die Anmeldung dafür erfolgt beim Kulturamt der Stadt Erlangen, die logistische Abwicklung und die personelle Standbetreuung vor Ort übernimmt unser Partner Ultra Comix Nürnberg. Pro Verlag können bis zu fünf unterschiedliche Titel angeboten werden. Sollte Ihr Sortiment durch diese Anzahl nicht angemessen repräsentiert werden können, kontaktieren Sie uns bitte. Für die Teilnahme am Gemeinschaftsstand und die Aufnahme ins Aussteller-Verzeichnis des Internationalen Comic-Salons wird vom Kulturamt der Stadt Erlangen eine pauschale Schutzgebühr von 250,00 Euro pro Verlag erhoben.

Dieses PDF enthält folgende Dokumente:

- [Daten und Fakten zum Internationalen Comic-Salon Erlangen](#)
- [Anmeldeformular Gemeinschaftsstand](#)
- [Teilnahmebedingungen Gemeinschaftsstand](#)
- [Formular Aussteller Login](#)

Die Formulare können am Computer ausgefüllt und abgespeichert werden (gegebenenfalls bitte aktuelle Version des Adobe Reader kostenlos herunterladen). Sie können die Anmeldeformulare entweder auf dem Postweg oder per E-Mail an sarah.stumpe@stadt.erlangen.de senden. Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie von uns zu nächst eine Empfangsbestätigung.

Nach Anmeldeschluss (15. Februar 2026) erhalten Sie mit Zusendung der Teilnahmebestätigung einen individuellen Login und damit Zugang zum Ausstellerbereich der Website www.comic-salon.de. Dort werden Sie online Ihre Selbstdarstellung einstellen sowie Künstler*innen melden können. Zur Erstellung des Logins ist das Formular **AUSSTELLER LOGIN** zusammen mit der Anmeldung unbedingt einzureichen. Zeitfenster für Signierstunden können Sie per E-Mail an sarah.stumpe@stadt.erlangen.de reservieren.

Im Rahmen des 22. Internationalen Comic-Salons können wir Ihnen eine Vielzahl individueller Werbemöglichkeiten im Messeumfeld anbieten. Näheres dazu und zu Anzeigenschaltungen im Programmheft finden Sie schon jetzt auf unserer Website. Sollten Sie einen Besuch in Erlangen planen, empfehlen wir Ihnen, vom kostenlosen Angebot der Zimmervermittlung durch die Erlanger Tourist-Information (www.erlangen.info) Gebrauch zu machen. Bitte kontaktieren Sie diese dafür unter Tel. +49 (0)9131 8951-0 oder per E-Mail an: tourist@etm-er.de.

Für weitere Auskünfte stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Sie erreichen uns unter Tel. +49 (0)9131 86-1406 oder per E-Mail an: sarah.stumpe@stadt.erlangen.de. Wir freuen uns sehr darauf, Sie Anfang Juni 2026 in Erlangen begrüßen zu dürfen!

Mit freundlichen Grüßen
Ihr Team des Internationalen Comic-Salons Erlangen

Kulturamt der Stadt Erlangen
Sarah Stumpe
91051 Erlangen – Deutschland
Tel. +49 (0)9131 86-1406
E-Mail: sarah.stumpe@stadt.erlangen.de
www.comic-salon.de

DATEN UND FAKTEN

22. INTERNATIONALER COMIC-SALON ERLANGEN 4. BIS 7. JUNI 2026

Das Festival

Der alle zwei Jahre stattfindende Internationale Comic-Salon Erlangen ist das wichtigste Festival für grafische Literatur im deutschsprachigen Raum und hat einen wesentlichen Anteil daran, dass der Comic auch in Deutschland als Kunstform anerkannt ist. Er verbindet in seinem Programm Kunst und Kommerz, Mainstream und Avantgarde, er ist Seismograph und Motor der deutschsprachigen Branche zugleich und spiegelt seit über 40 Jahren die ganze Vielfalt des Genres wider. Auch zum 22. Internationalen Comic-Salon 2026 dürfen wir wieder rund 30.000 Besucher*innen in Erlangen erwarten.

Die Messe

Im Zentrum des Internationalen Comic-Salons Erlangen steht die Publikums-Messe in Messezelthallen mitten in der Erlanger Innenstadt. Über 300 Aussteller – deutsche und internationale Verlage, Agenturen, der Comic-Handel, Hochschulen und Comic-Schaffende – präsentieren hier ihr Programm. Zahlreiche Neuerscheinungen werden erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt, rund 500 Künstler*innen aus aller Welt kann beim Zeichnen und Signieren ihrer Bücher über die Schulter gesehen werden. Mit Pressebüro, Info-Counter, Fachbesucher*innen-Betreuung, Konferenzräumen, Gastronomie usw. bietet der Internationale Comic-Salon Erlangen ein professionelles Messe-Umfeld.

Die Ausstellungen

Wichtiges Merkmal des Internationalen Comic-Salons Erlangen sind die zahlreichen Ausstellungen im gesamten Stadtgebiet – Einzelschauen internationaler Stars ebenso wie Einblicke in die deutschsprachige Szene, den Comic-Nachwuchs, Themenausstellungen zur Comic-Geschichte und zu aktuellen gesellschaftspolitischen Themen. Künstler*innen wie ATAK, Baru, Émile Bravo, Charles Burns, David B., Hendrik Dorga, Will Eisner, Anke Feuchtenberger, Flix, Greser & Lenz, Anna Haifisch, Reinhard Kleist, Jeff Lemire, Nicolas Mahler, Marc-Antoine Mathieu, Lorenzo Mattotti, Catherine Meurisse, Moebius, Joann Sfar, Art Spiegelman, Liv Strömquist, Joost Swarte, Jirō Taniguchi, Jacques Tardi und Birgit Weyhe wurden bereits Ausstellungen gewidmet. Der Comic-Salon arbeitet dabei mit regionalen und überregionalen Museen und Ausstellungsinstitutionen zusammen.

Der Max und Moritz-Preis

Die Max und Moritz-Gala im Erlanger Markgrafen Theater (Freitag, 5. Juni 2026) ist der Höhepunkt des Salons. Der von der Stadt Erlangen verliehene Max und Moritz-Preis ist die wichtigste Auszeichnung für grafische Literatur im deutschsprachigen Raum. Er wird von einer unabhängigen Fachjury in verschiedenen Kategorien vergeben und trägt wesentlich zur künstlerischen und gesellschaftlichen Anerkennung der Comic-Kunst bei. Mit der Verleihung wird die Arbeit herausragender Künstler*innen gewürdigt, verdienstvolle Verlagsarbeit bestärkt und die Auseinandersetzung mit grafischer Literatur intensiviert. Albert Uderzo, Jacques Tardi, Alan Moore, Pierre Christin, Lorenzo Mattotti, Ralf König, Claire Bretécher, Jean-Claude Mézières, Anke Feuchtenberger, Naoki Urasawa und Joann Sfar wurden in den letzten Jahren für ihr Lebenswerk ausgezeichnet.

Kinder lieben Comics!

Deshalb präsentiert der Internationale Comic-Salon Erlangen seit bereits zehn Jahren ein vielfältiges Programm für junge Leser*innen, das ganz im Zeichen des Kindercomics steht – ein eigenes Festival im Festival. Das viertägige Programm mit interaktiven Sonderprojekten, Ausstellungen, Lesungen, Workshops und Live-Zeichnen zieht zahlreiche kleine und große Besucher*innen an.

Die Veranstaltungen

Das Programm umfasst Vorträge, Gespräche und Diskussionen mit Zeichner*innen, Autor*innen, Journalist*innen und Verleger*innen, Comic-Lesungen, Zeichenwettbewerbe und Workshops. Beim Comic Film Fest sind neben neuen Comic-Verfilmungen und Dokumentationen alle Formen des Animationsfilms zu sehen – von aktuellen Animes bis zur Avantgarde. Der Ausstellungs-Schwerpunkt „Urban Sketching“ von 2024 soll auch zum nächsten Festival in Form von Workshops, Sketchcrawls und Live Drawings fortgesetzt werden.

Zahlen 2024

Besucher*innen gesamt	30.000
Aussteller Messe und Börse	325
Gemeldete Künstler*innen	582
Signierstunden	773
Veranstaltungen	278
Ausstellungen	25

Pressestimmen

Deutlich über 30.000 Besucher*innen kamen zu den Messezelten und den über 30 Veranstaltungsorten rund um den Schlossgarten. Damit erlebte der Internationale Comic-Salon seine bislang meistbesuchte Ausgabe.

Börsenblatt, Juni 2024

Die Messe zog mit über 300 Ausstellern wieder in die temporär errichteten Messezelte am Schlossplatz und im Schlossgarten sowie in den Redoutensaal ein. Künstler signierten, die Besucher konnten stöbern, die Szene netzwerken.

Nürnberger Nachrichten, Juni 2024

Erlangen hat in diesem Jahr eindrucksvoll politische Position bezogen. Dass es auch Unpolitisches zu sehen gab, etwa Steven Applebys hinreißende kleine Werkschau im Kunstverein oder Olivia Viewegs klug präsentierte Retrospektive, sorgte für ein rundum gelungenes Festival, das trotz starker Wetterbeeinträchtigung wieder an die 30.000 Besucher anzog.

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Juni 2024

Der Salon zeigt einmal mehr, wie viel sich in der Comic-Branche tut, wie viele fantastische Künstlerinnen und Künstler es gibt. Erlangen wird dem Anspruch als deutsche Hauptstadt des Comics damit für die vier Tage des Salons mehr als gerecht.

Nürnberger Nachrichten, Juni 2022

So einen Comic-Salon wie diesen hat es noch nicht gegeben. Die Messe hatte ihren Platz in drei unterschiedlich großen, für den Anlass errichteten Hallen, und wie beim Poetenfest im August wurde auch der wunderbare Schlossgarten einbezogen. Es war ein Salon im Herzen der Stadt, unübersehbar, mit optimaler Nutzung der örtlichen Gegebenheiten.

Süddeutsche Zeitung, Juni 2018

Es ist diese Nähe, die Erlangen so anziehend macht. Die Nähe zum Produkt und seinen Schöpfern, in all seinen Entstehungs- und Verwertungsphasen.

Die Welt, Mai 2016

Kulturamt der Stadt Erlangen
Sarah Stumpe
91051 Erlangen – Deutschland
Tel. +49 (0)9131 86-1406
E-Mail: sarah.stumpe@stadt.erlangen.de
www.comic-salon.de

ANMELDESCHLUSS:

15.02.2026

ANMELDUNG GEMEINSCHAFTSSTAND

22. INTERNATIONALER COMIC-SALON ERLANGEN

4. BIS 7. JUNI 2026

Firma (Rechnungsadresse)	
Kontaktperson	Telefon
Straße, Hausnummer	Tel. mobil
PLZ, Ort	Land
E-Mail	VAT-Nr.
Website	

Ich buche eine Teilnahme am Gemeinschaftsstand im Rahmen der Messe des 22. Internationalen Comic-Salons Erlangen vom 4. bis 7. Juni 2026 zum Festpreis von: Euro 250,00

Preise rein netto zzgl. 19 % MwSt. Es gelten die auf der folgenden Seite abgedruckten Teilnahmebedingungen. Pro Verlag können bis zu fünf Titel angeboten werden, bei größerem Platzbedarf empfehlen wir Ihnen die Buchung eines Messestandes.

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung bis spätestens 15. Februar 2026 an uns zurück. Sie erhalten umgehend eine Eingangsbestätigung. Der Vertrag kommt mit der Zusendung der Teilnahmebestätigung durch den Veranstalter zustande. Über den Gesamtbetrag wird eine Rechnung gestellt, die Ihnen gesondert zugeschickt wird. Anfang April wird sich unser Partner Ultra Comix Nürnberg für alle logistischen Absprachen direkt mit Ihnen in Verbindung setzen. Die Titelauswahl ist bis zum 30. April 2026 bei Ultra Comix Nürnberg einzureichen.

Pro Anmeldung ist ein Messe-Ausweis im Standpreis enthalten. Für zusätzliche Mitarbeiter*innen können bis zu zwei weitere Ausweise zum Preis von Euro 36,14 zzgl. 19 % MwSt. erworben werden.

Im Standpreis enthaltener Messe-Ausweis

1.	Name	Vorname
----	------	---------

Zusätzliche kostenpflichtige Messe-Ausweise

2.	Name	Vorname
----	------	---------

3.	Name	Vorname
----	------	---------

Die Messe-Ausweise liegen ab Mittwoch, 3. Juni 2026 zur Abholung an der Anmeldung für Sie bereit.

Für das Aussteller-Verzeichnis auf der Website ist eine kurze Selbstdarstellung obligatorisch. Die Eingabe erfolgt online nach Zusendung des individuellen Logins. **Das Formular AUSSTELLER LOGIN ist dafür zusammen mit der Anmeldung verpflichtend einzureichen.**

Bitte lassen Sie uns zudem ein Logo in Druckqualität (vorzugsweise als EPS) zur Präsentation am Gemeinschaftsstand per E-Mail an sarah.stumpe@stadt.erlangen.de zukommen.

Die auf der nächsten Seite folgenden Teilnahmebedingungen werden anerkannt.

Ort, Datum	Unterschrift
------------	--------------

TEILNAHMEBEDINGUNGEN GEMEINSCHAFTSSTAND

22. INTERNATIONALER COMIC-SALON ERLANGEN

4. BIS 7. JUNI 2026

1. Dauer des Salons

1.1 Der 22. Internationale Comic-Salon findet vom 4. bis 7. Juni 2026 statt. Die Messe-Öffnungszeiten sind am 04.06.2026 von 12:00 bis 19:00 Uhr, am 05. und 06.06.2026 von 10:00 bis 19:00 Uhr, am 07.06.2026 von 10:00 bis 17:00 Uhr. Für Aussteller sind die Messeräume täglich ab 9:00 Uhr und bis eine Stunde nach Ende der Messe-Zeiten geöffnet.

1.2 Der Veranstalter kann den Salon aus wichtigen Gründen verlegen, die Dauer und die Öffnungszeiten ändern, den Salon auch ganz absagen oder vorzeitig abbrechen. Bei allen Änderungen bleiben die mit den Ausstellern abgeschlossenen Verträge in vollem Umfang wirksam, der Anspruch auf Standmieten bleibt bestehen, es sei denn, der Salon wird aus Gründen, die in der Sphäre des Veranstalters liegen, abgesagt.

2. Aussteller

Alle deutschen und ausländischen Verlage können im Bereich des Gemeinschaftsstands des Internationalen Comic-Salons Erlangen ausstellen.

2.2 Aussteller, über die das gerichtliche Insolvenzverfahren eröffnet ist, können nicht ausstellen. Wenn ein solches Verfahren nach der Anmeldung zum Salon eröffnet wird, so ist der Veranstalter unverzüglich davon in Kenntnis zu setzen.

3. Auszustellende Gegenstände

3.1 Beim Internationalen Comic-Salon dürfen nur Gegenstände, die den Comic und sein Umfeld betreffen, z. B. Cartoons, Karikaturen, Trickfilme, Merchandising-Produkte u. ä., ausgestellt werden.

3.2 Der Veranstalter führt keine Zensur durch, behält sich aber vor, die Ausstellung von Gegenständen zu untersagen, die diskriminierenden Charakter haben oder mit demokratischen Werten unvereinbar sind.

3.3 Unzulässig ist die Ausstellung solcher Werke, deren Herstellung, Verbreitung oder Einfuhr durch die Gerichte der Bundesrepublik Deutschland verboten ist, resp. bei Vorliegen entsprechender ausländischer Gerichtsentscheidungen, wenn diese durch Gerichte der Bundesrepublik für vollstreckbar erklärt sind. Für von der Ausstellung ausgeschlossene Werke darf auch nicht geworben werden.

3.4 Potenziell jugendgefährdende Medien dürfen Kindern und Jugendlichen nicht zugänglich gemacht werden.

4. Zustandekommen des Vertrags

4.1 Die Anmeldung bedarf der schriftlichen Form bis spätestens 15.02.2026.

4.2 Der Aussteller ist an seine Anmeldung gebunden. Der Vertrag kommt mit der Teilnahmebestätigung des Veranstalters zustande.

4.3 Vorläufige, briefliche Anmeldungen, eventuell verbunden mit Reservierungswünschen, sind gegenstandslos, wenn sie nicht bestätigt wurden.

4.4 Alle Änderungen und Vorbehalte auf den Anmeldeformularen (resp. in Verbindung damit), die durch den Aussteller vorgenommen wurden, sind unwirksam und gelten als nicht geschrieben.

4.5 Der Abschluss des Vertrags begründet für den Aussteller keinen Anspruch auf Zuweisung eines bestimmten Platzes.

5. Website

Jeder Aussteller wird auf die Website unter www.comic-salon.de aufgenommen. Die Aufnahme ist obligatorisch; sie erfolgt ohne Haftung des Veranstalters für die Vollständigkeit sowie die Richtigkeit des Eintrags.

6. Ausstattung der Stände

6.1 Die Ausstattung des Gemeinschaftsstands wird vom Veranstalter einheitlich zur Verfügung gestellt. Dekorationen und Werbemittel dürfen am Veranstaltungsort nirgends angebracht werden.

6.2 Bei Zuwiderhandlungen kann der Veranstalter die notwendigen Änderungen auf Kosten des Ausstellers vornehmen lassen.

7. Auf- und Abbau

7.1 Der Auf- und Abbau des Gemeinschaftsstandes wird durch den Veranstalter gewährleistet.

8. Zahlungstermine

8.1 Die Schutzgebühr ist innerhalb von 21 Tagen nach Rechnungslegung auf das Konto des Veranstalters zu zahlen.

8.2 Der Aussteller verliert, unbeschadet seiner Zahlungsverpflichtung, den Anspruch auf Teilnahme am Salon, wenn die Gebühr nicht fristgerecht eingegangen ist.

9. Verkauf

Der Verkauf während der Öffnungszeiten des Internationalen Comic-Salons wird im Auftrag des Veranstalters von Ultra Comix Nürnberg übernommen.

10. Messe-Ausweise

10.1 Das Betreten des Salons ist nur mit einem besonderen Ausweis gestattet. Pro Anmeldung ist ein Messe-Ausweis im Preis enthalten.

10.2 Bis zu zwei weitere zusätzliche Ausweise können für Euro 36,14 zzgl. 19 % MwSt. bestellt werden. Die Ausweise müssen mit dem Namen der Inhaber*innen versehen werden und sind nicht übertragbar. Missbräuchlich benutzte Aussteller-Ausweise werden entschädigungslos eingezogen.

11. Versicherung, Haftung

11.1 Die Versicherung des von den Ausstellern eingebrachten Ausstellungsgegenstandes gegen Einbruch, Diebstahl, Feuer und Wasserschäden sowie Transportschäden auf dem Weg zum Salon oder vom Salon obliegt ausschließlich der Verantwortung der einzelnen Aussteller. Eine Kollektivversicherung wird nicht abgeschlossen.

11.2 Der Veranstalter haftet nur in Fällen des Vorsatzes und der groben Fahrlässigkeit, bei Verletzungen des Körpers und der Gesundheit ist lediglich die Haftung für leichte Fahrlässigkeit ausgeschlossen.

11.3 Der Aussteller haftet nach den gesetzlichen Bestimmungen.

12. Verhalten beim Internationalen Comic-Salon

12.1 Jeder Aussteller ist für das Gelingen des Salons mitverantwortlich. Handlungen, die den Salon oder andere Aussteller in nicht vertretbarer Weise stören oder behindern, sind daher zu unterlassen.

12.2 Abgesehen von der Verteilung von Werbemitteln am Stand ist das Zeigen und Verteilen von Werbemitteln und Drucksachen jeglicher Art in der Ausstellungshalle unstatthaft. Unzulässig ist jede Verwendung von akustischen Mitteln, jede bewegliche Lichtreklame sowie jede Werbung über dem Ausstellungsgelände.

12.3 Das Aufstellen von Werbe- und Verkaufswagen, Bücherbussen etc. auf dem Ausstellungsgelände ist nur gegen Gebühr und nach Absprache mit dem Veranstalter möglich.

12.4 Empfänge, Vorträge, Pressekonferenzen, Diskussionsveranstaltungen, Verlosungen usw. auf dem Messegelände bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Veranstalters.

12.5 Es gehört zu den Pflichten jedes Ausstellers, dabei mitzuwirken, dass Diebstähle weitmöglichst verhindert und entdeckte Diebstähle strafrechtlich geahndet werden. Unabhängig davon wird der Veranstalter in diesen Fällen Strafverfahren einleiten.

13. Nichterfüllung der Salon-Bedingungen

Wird gegen Bestimmungen dieser Salon-Bedingungen verstoßen und ein solches vertragswidriges Verhalten trotz Abmahnung fortgesetzt oder werden auf früheren Salons ermahnte Verstöße wiederholt, so kann der Veranstalter den betreffenden Aussteller vom Salon ausschließen, in besonders schweren Fällen auch von künftigen Salons. Dies gilt auch dann, wenn Gegenstände entgegen gerichtlichen Verboten ausgestellt werden oder Aussteller oder deren Mitarbeiter*innen sich an der Begehung von strafbaren Handlungen beteiligen oder dazu auffordern (z. B. Diebstahl, vorsätzliche Urheberrechtsverletzung).

14. Ansprüche der Aussteller

14.1 Alle etwaigen Ansprüche des Ausstellers aus dem mit dem Veranstalter abgeschlossenen Vertrag sowie außervertragliche Ansprüche sind spätestens 10 Tage nach Abschluss des Salons schriftlich beim Veranstalter anzumelden. Sie verjähren unabhängig davon, wenn sie nicht vor Ablauf des betreffenden Kalenderjahres gerichtlich geltend gemacht worden sind.

14.2 Gemäß dem nach dem Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland geltenden Recht auf freie Meinungsäußerung sind gewisse Störungen des Salons auf begrenzte Zeit möglich und unvermeidbar. Der Veranstalter haftet nicht für dadurch den Ausstellern entstehende Schäden.

15. Erfüllungsort, Gerichtsstand, Sonstiges

Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten zwischen Ausstellern und dem Veranstalter ist Erlangen. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Sollten Bestimmungen dieser Geschäftsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so werden die Parteien einvernehmlich eine Regelung vereinbaren, die der Zielsetzung der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Die übrigen Regelungen bleiben hiervon unberührt.

Kulturamt der Stadt Erlangen
Sarah Stumpe
91051 Erlangen – Deutschland
Tel. +49 (0)9131 86-1406
E-Mail: sarah.stumpe@stadt.erlangen.de
www.comic-salon.de

AUSSTELLER LOGIN – GEMEINSCHAFTSSTAND
22. INTERNATIONALER COMIC-SALON ERLANGEN
4. BIS 7. JUNI 2026

Firma/Name (für Ausstellerverzeichnis)	
Kontaktperson	Telefon
E-Mail	Tel. mobil

Nach Anmeldeschluss erhalten alle am Gemeinschaftsstand teilnehmenden Verlage mit Zusendung der Teilnahmebestätigung per E-Mail einen individuellen Login und damit Zugang zum Ausstellerbereich der Website www.comic-salon.de. Die Login-Daten werden an die auf diesem Formular angegebene E-Mail Adresse geschickt.

Im Ausstellerbereich können Sie online Ihre Selbstdarstellung für das Aussteller-Verzeichnis auf der Website des Comic-Salons einstellen. Diese ist obligatorisch und dient der Bewerbung Ihrer Präsenz auf dem Festival. Zudem gibt es die Möglichkeit, Künstler*innen für den Gemeinschaftsstand zu melden. Einreichungsschluss für die Selbstdarstellung ist der 1. März 2026, Künstler*innen-Porträts können bis 20. April online eingestellt werden. Künstler*innen-Ausweise werden nur in Verbindung mit einem Online-Porträt zur Verfügung gestellt und können nicht separat bestellt werden. Zeitfenster für Signierstunden der Künstler*innen können Sie per E-Mail an sarah.stumpe@stadt.erlangen.de reservieren.

Die hier gemachten Angaben gelten verbindlich für die Bereitstellung des Logins sowie die Listung auf der Website. Änderungen dieser Daten sind nach Anmeldeschluss nicht mehr möglich.

Ort, Datum	Unterschrift
------------	--------------